

À CHAQUE SOLUTION... SON PROBLÈME

PARTIZAN FILMS présente

PIERRE  
NINEY

BLANCHE  
GARDIN

QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CANNES  
CANNES 2023

# Le livre des solutions

écrit et réalisé par Michel Gondry

FRANÇOISE LEBRUN  
FRANKIE WALLACH CAMILLE RUTHERFORD VINCENT ELBAZ

PRODUCTION FILMS: PARTIZAN FILMS, LES COLLABORATIONS, MONTYPIRO, GOUVERNEUR, SACHA BOUQUET, MONTYPIRO, L'ÉCRIVAIN, ÉRIENNE CHARPENTIER, PRODUCTION DE LA PRODUCTION LAURENT FRAHNET APPEL, GUY CHILLONNE, LE OPAC, JEAN-MICHEL YVES DOMINIQUE CASBONNEAU, MONTYPIRO, ELISE FREDET, JACQUES PÉREZ, PELLÉ  
SCÉNARIO: FLOUËNNE FÉMINAGE, RÉALISATION: SARAH LEPPER, CAROLY FEYER, RÉALISATION DE PRODUCTION: ERIC CHENET, RÉALISATION DE PRODUCTION: MARGUERITE HESSENTIN, MONTYPIRO, GUY CHILLONNE, LE OPAC, JEAN-MICHEL YVES DOMINIQUE CASBONNEAU, MONTYPIRO, ELISE FREDET, JACQUES PÉREZ, PELLÉ  
MONTYPIRO, ELISE FREDET, JACQUES PÉREZ, PELLÉ

partizan, les collaborations, montypro, gouverneur, sacha bouquet, montypro, l'écrivain, érienne charpentier, production de la production laurent frahnet appel, guy chillonne, le opac, jean-michel yves dominique casbonneau, montypro, elise fretet, jacques pérez, pellé

Réalisé en  
**Occitanie**



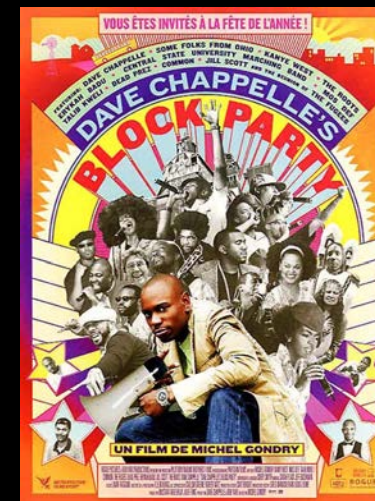
2001



2004



2006



2006



2008



2010



2011



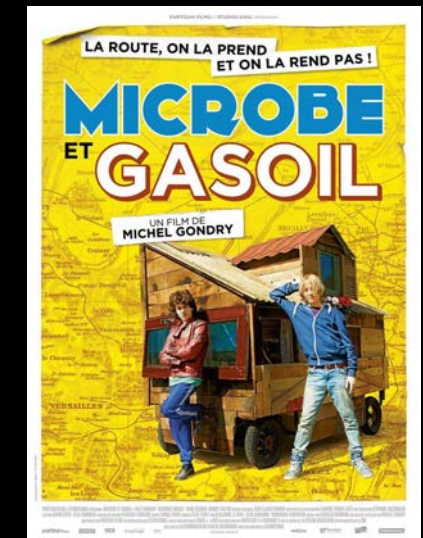
2012



2013



2014



2015

## LE LIVRE DES SOLUTIONS

De Michel GONDRY



Pierre Niney et Michel Gondry

**PARTIZAN FILMS**

Dossier Artistique

## LE LIVRE DES SOLUTIONS

### NOTE D'INTENTION DE RÉALISATION

L'idée du *Livre des solutions* trouve son origine dans un épisode autobiographique qui m'a amené dans les Cévennes à la suite du tournage de *L'écume des jours*. Je m'y suis réfugié pour faire le montage et la post-production du film.

Au lieu d'y trouver le calme et la sérénité, j'ai petit à petit perdu pied avec la réalité et je me suis enfoncé dans un puits sans fond où je me suis égaré. Mais paradoxalement, cela a exacerbé mon inspiration sur des dizaines de sujets qui, tous, n'avaient qu'un rapport très éloigné avec le but de mon séjour : finir le film !

J'ai créé un personnage, Marc, qui me ressemble beaucoup, mais qui n'est pas non plus un simple décalque. Il y a beaucoup de situations réelles qui sont décrites, mais d'autres qui sont inventées pour les besoins du récit, mais j'ai toujours voulu que Marc soit présenté dans sa réalité, que son côté sombre, ses outrances, ne soient pas cachés.

Je voudrais que ce film soit tourné dans les Cévennes, autour de Camprieu, Villemagne etc, où se sont déroulés ces événements et dont je suis originaire. C'est très important pour moi, pour retracer cette aventure largement autobiographique. Marc a la conviction qu'il y a autant de talents créatifs dans les Cévennes que dans les grandes villes et d'une certaine manière, ce film va le prouver.















(FESTIVAL INTERNATIONAL DE VARSOVIE) (FESTIVAL INTERNATIONAL DE LONDRES) (FESTIVAL DE TAPEI GOLDEN HORSE) (FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUJON)  
 SECTION SELECTION SELECTION FRENCH REVOLUTIONS FRA CULTURE PROGRAMME DOCUMENTARY FILM COMPETITION  
 (FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÖTEBORG) (FESTIVAL DU FILM INDÉPENDANT D'ISTANBUL) (FESTIVAL INTERNATIONAL DE MIAMI)  
 SECTION MASTERS QUOTE ROY BOX COMPETITION

# L'épine dans le cœur

un film de Michel Gondry

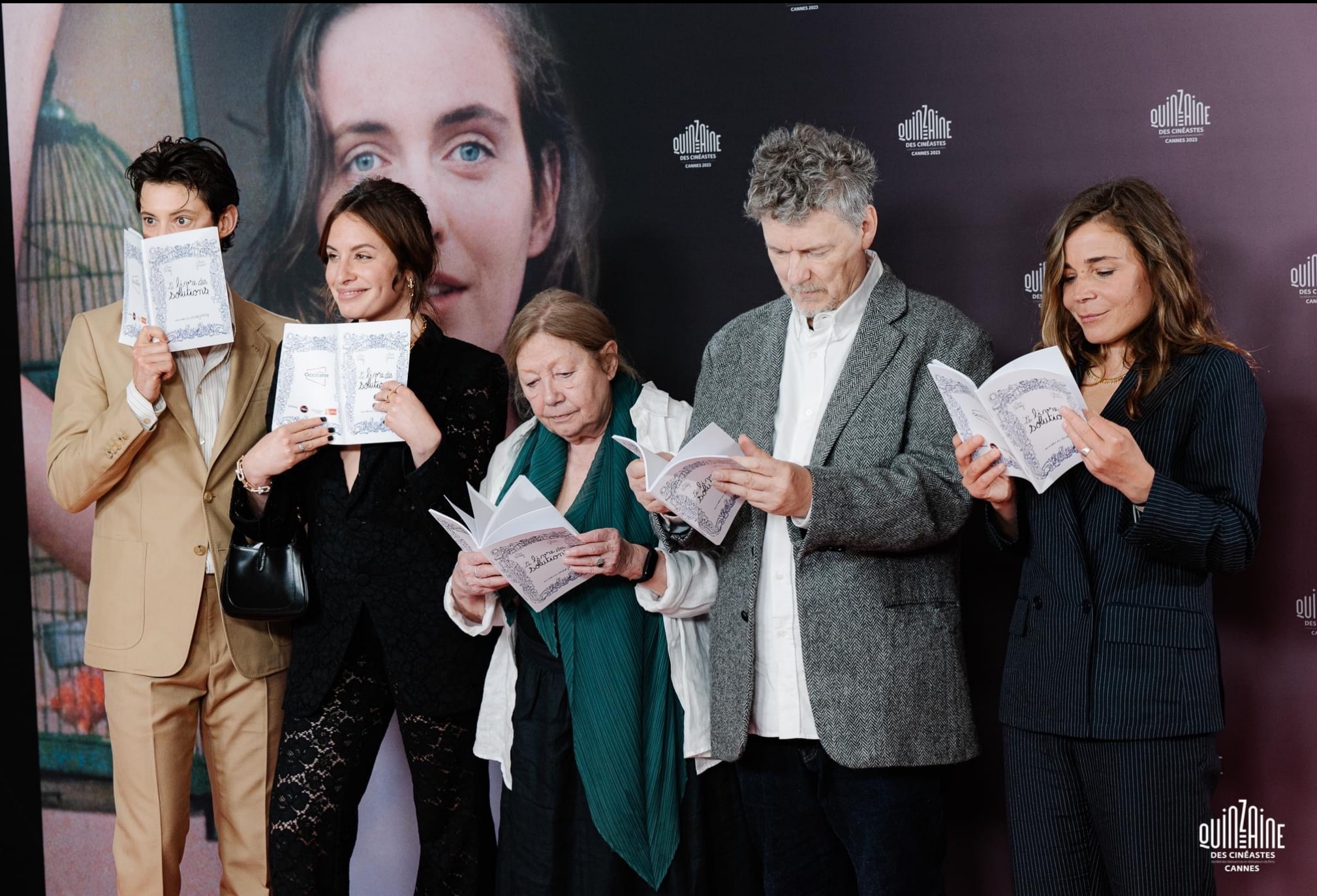


FESTIVAL DE CANNES  
SELECTION OFFICIELLE



partizanfilms présente un film écrit et réalisé par Michel Gondry / avec Suzette Gondry et Jean-Yves Gondry  
 directeur de production Khalid Tahhar / directeur de la photo Jean-Louis Bompoin / monteuse Marie-Charlotte Moreau  
 ingénieurs du son Guillaume Le Bras Claire-Anne Largeron / produit par Georges Bermann

M d Y S  
DISTRIBUTION



QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
CANNES 2023

QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
CANNES 2023

QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
CANNES 2023

QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
CANNES 2023

QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
CANNES 2023

QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
CANNES 2023

QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
CANNES 2023

Le Livre des Dédicaces

Le Livre des Dédicaces

Le Livre des Dédicaces

Le Livre des Dédicaces

Le Livre des Dédicaces







Montpellier, 7 février 2024. Rencontres de l'éducation artistique aux images  
Une journée avec Florence Mialhe

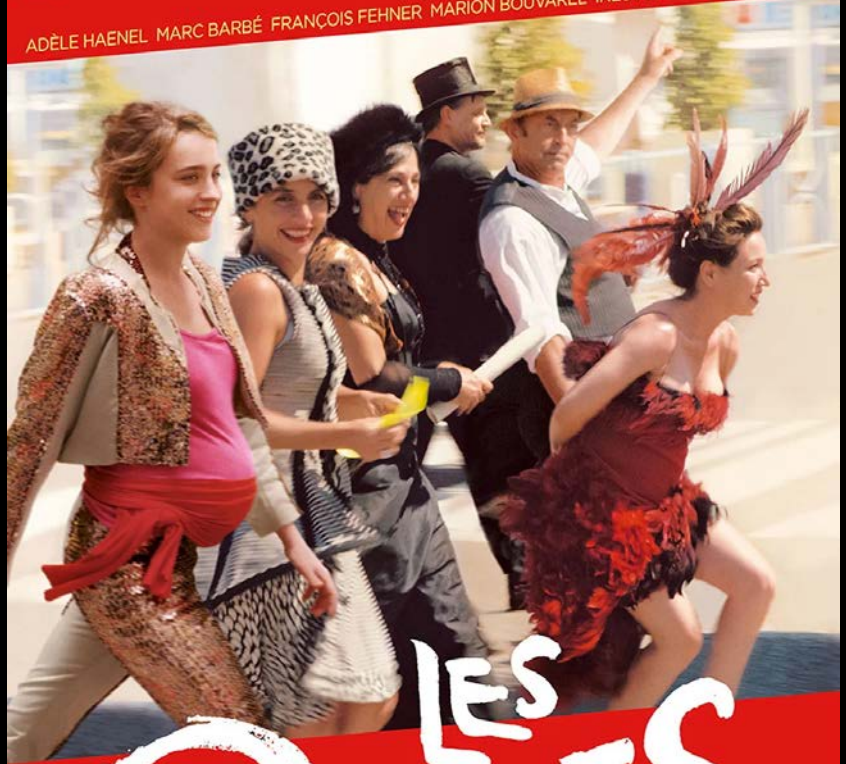
Lectures par Marion Bouvarel, musiques de Philippe Cataix

1. Note d'intention de *La Traversée* de Florence Mialthe
2. Note sur l'écriture de *La Traversée* par Marie Desplechin
3. *La Pipe à bulles* par Pierre Coran
4. *Bienvenue au cirque* par Carl Norac
5. *Ma vie de funambule* par Carl Norac
6. Note d'intention *Les Ogres* de Léa Fehner
- 7, 8, 9, 10. *Poèmes sur un fil*, 4 textes : *Ceux qui*, *Le Voyage*,  
*Une chanson*, *Le Filambule*
11. Texte de Mireille Glodek-Mialthe





PHILIPPE LIÉGEAIS PRÉSENTE  
ADÈLE HAENEL MARC BARBÉ FRANÇOIS FEHNER MARION BOUVAREL INÈS FEHNER LOLA DUEÑAS



# LES OGRES

UN FILM DE LÉA FEHNER

PHILIPPE LIÉGEAIS PRÉSENTE  
ADÈLE HAENEL MARC BARBÉ FRANÇOIS FEHNER MARION BOUVAREL INÈS FEHNER LOLA DUEÑAS  
UN FILM DE LÉA FEHNER  
DISTRIBUTION OCCITANIE  
www.occitanie.com

BANDE ORIGINALE

# LES OGRES

UN FILM DE LÉA FEHNER



Réalisé en  
**Occitanie**





Photo du tournage du film *Les Ogres* de Léa Fehner par Cécile Mella



Photo du tournage du film *Les Ogres* de Léa Fehner par Cécile Mella



Photos du tournage du film *Les Ogres* de Léa Fehner par Cécile Mella



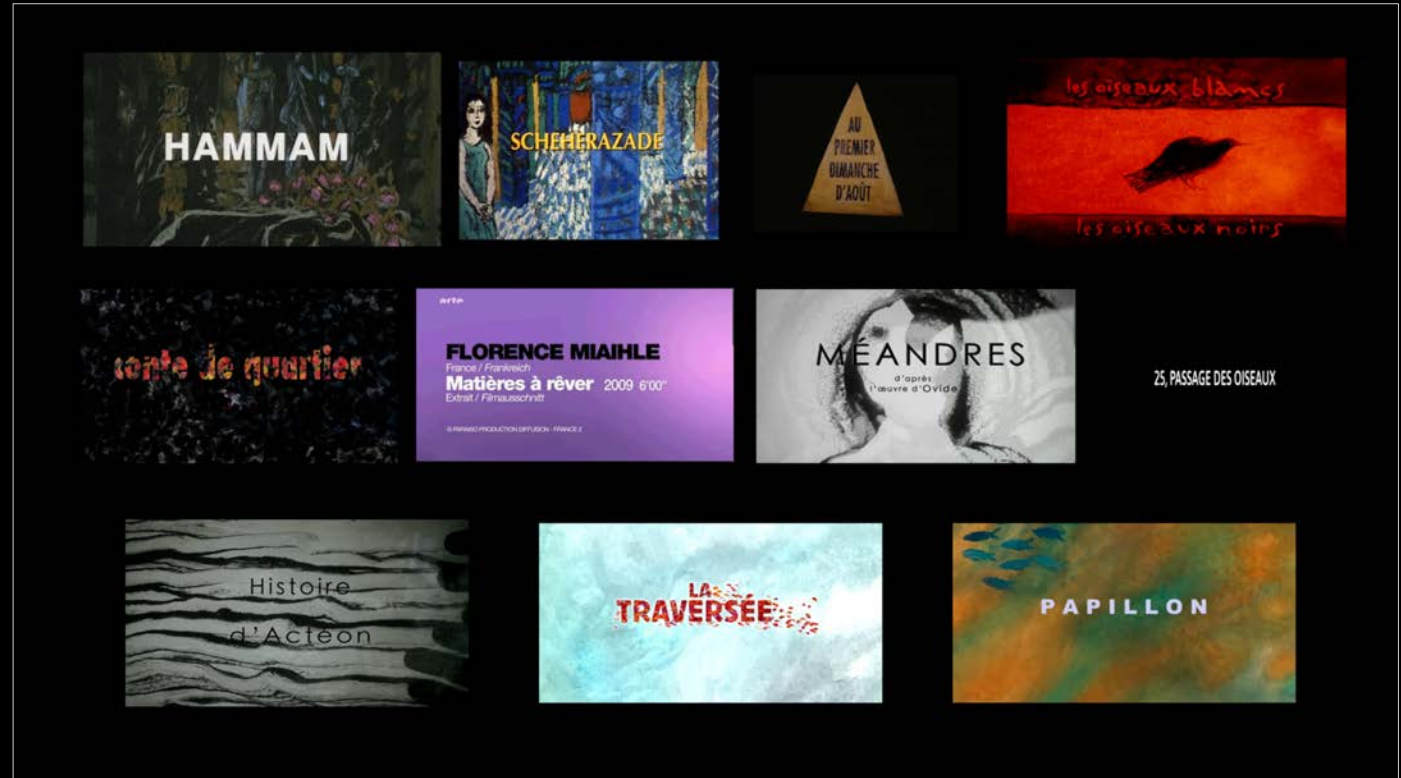
Photo du tournage du film *Les Ogres* de Léa Fehner par Cécile Mella





Lectures par Marion Bouvarel, musiques de Philippe Cataix

1. Note d'intention de *La Traversée* de Florence Mialhe
2. Note sur l'écriture de *La Traversée* par Marie Desplechin
3. *La Pipe à bulles* par Pierre Coran
4. *Bienvenue au cirque* par Carl Norac
5. *Ma vie de funambule* par Carl Norac
6. Note d'intention *Les Ogres* de Léa Fehner
- 7, 8, 9, 10. *Poèmes sur un fil*, 4 textes : *Ceux qui*, *Le Voyage*, *Une chanson*, *Le Filambule*
11. Texte de Mireille Glodek-Mialhe

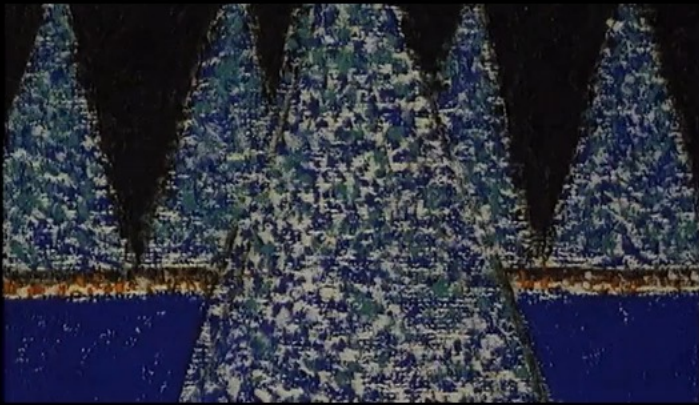




25, PASSAGE DES OISEAUX









Extraits de *La Traversée* de Florence Mialhe



DS-21-01

Lectures par Marion Bouvarel, musiques de Philippe Cataix

1. Note d'intention de *La Traversée* de Florence Mialhe
2. Note sur l'écriture de *La Traversée* par Marie Desplechin
3. *La Pipe à bulles* par Pierre Coran
4. *Bienvenue au cirque* par Carl Norac
5. *Ma vie de funambule* par Carl Norac
6. Note d'intention *Les Ogres* de Léa Fehner
- 7, 8, 9, 10. *Poèmes sur un fil*, 4 textes : *Ceux qui*, *Le Voyage*,  
*Une chanson*, *Le Filambule*
11. Texte de Mireille Glodek-Mialhe



# خيطة شعر

جيرالدين إريديا  
كلوتيلد ستاس



دار  
الميناء  
الأصفر

# POÈMES SUR UN FIL

Géraldine Hérédia  
Clothilde Staës



Le port  
a jauni.  
Poèmes

## كُلُّ هَذَا Ceux qui

ذاك يَكْنُسُ الحَلَبَةَ قبل بدء العرض  
وأخر يُطْفِئُ الأنوار  
تلك تتمايل على وقع نفس عميق  
كأنها معلقة بخيط عنكبوت  
وأخر يستلُّ ضحكنا من عمق آلامه  
ذاك الصغير يغفو  
قبل نهاية العرض  
وأولئك يجسسون أنفاسهم  
ثم يصفقون بحرارة  
تلك تُنسينا  
صعوبة وخطورة  
ما تفعله هناك في أعلى الخيمة  
وأخرى ترقص بعصي النار  
فتوقظ فينا حلاوة الروح  
كُلُّ هؤلاء سنذكرهم طويلاً  
ثم من حين لحين  
كل هذا يصعقنا كلياً  
من شدة جماله!

Celui qui balaie la piste avant le spectacle  
celui qui éteint les lumières  
celle qui comme accrochée à un fil d'araignée  
se contorsionne au rythme profond d'un souffle  
celui qui nous fait rire de sa sombre peine  
celui qui tout petit s'endort  
avant la fin du spectacle  
ceux qui retiennent leur souffle  
puis applaudissent très fort  
celle qui nous fait oublier  
que c'est très difficile et très dangereux  
ce qu'elle fait tout en haut du chapiteau  
celle qui réveille en nous une ancienne joie  
en dansant avec des bâtons de feu  
ceux auxquels on repensera longtemps  
puis quelques fois  
c'est tellement beau tout ça  
qu'on en reste tout étourdi !





## الترحال Le voyage

أنتم ممّن لا يصلون إلى منزل  
يحطون فيه الرحال  
ممّن يعاودون الترحال  
على طول خيوط الماء، على طول خيوط الزمن  
تسكنون غبار الطرقات  
لكم، الريح في حقول القمح  
لكم، أوائل غصينات زنبق الوادي  
لكم، خيوط الفجر  
في المدن الغافية  
تجدون على أجناب خيولكم  
بالمداعبة والأسرار  
وأحلامكم المتجدّدة بالبعيد  
تشابك عند المساء في المقطورات  
أناشيد وأقاصيص وضحكات.

Vous êtes de ceux qui jamais n'arrivent  
nulle maison où poser les malles  
le voyage toujours recommencé  
au fil de l'eau, au fil des jours  
vous habitez la poussière du chemin  
à vous, le vent dans les champs de blé  
à vous, les premiers brins de muguet  
à vous, les départs à l'aube  
dans les villes endormies  
les flancs de vos chevaux  
reçoivent caresses et secrets  
et vos rêves d'ailleurs sans cesse renouvelés  
le soir dans les caravanes  
sont chants, récits et rires entremêlés.

## أغنية Une chanson

تغني المرأة المسنة بالثوب الأسود  
وعيونها نصف مغمضة  
غناؤها عابرٌ للعصور  
يُحرر فينا بعيداً.

تغني  
لساكني التلة المقابلة  
صوتها المبحوح دربٌ محجّرٌ  
بين السهول  
صوتها بلسمٌ،  
سحرٌ، دواءٌ  
أغنيتها تحكي عن حياتنا،  
عمّن أحببنا،  
تحكي عن حشراتنا،  
عن أسفارنا  
تنطق أيضاً بالهواجس الخفية  
والقشعريرة  
وتروي بعد أن هذا حال الجميع،  
في كل مكان  
أننا دوماً ندرك متأخرين  
فرصنا الضائعة.

Les yeux mi-clos  
la vieille dame à la robe noire chante  
un chant qui traverse les âges  
qui nous mène vers le large.  
Elle chante pour ceux  
qui habitent les collines d'en face  
sa voix rauque est un chemin caillouteux  
qui traverse les plaines  
sa voix est un baume,  
une magie, une médecine  
sa chanson parle de nos vies,  
de ceux qu'on a aimés,  
elle parle de nos regrets,  
de nos départs  
elle dit aussi les sourdes angoisses  
et les grands frissons  
elle dit encore que c'est comme ça partout,  
pour tout le monde  
que c'est toujours après qu'on sait  
qu'on a laissé filer la chance.





## خيطة خُطى Le filambule

نظري Mon regard  
يحملك te porte  
نظري mon regard  
صلاة une prière  
خيطة مشدود un fil tendu  
بينك entre toi  
وبيننا et nous  
نحنُ الجالسون هنا assis là  
نراك à te regarder  
تجازف risquer  
بخطاك tes pas  
على هذا الخيط المشدود sur ce fil tendu.  
نظرك Ton regard  
يحملك te porte  
نظرك ton regard  
أنفاسٍ un souffle  
وها أنت pour  
شيئاً فشيئاً à tout petits pas  
بذراعين متأرجحتين les bras en balancier  
متأنياً à la lenteur  
كقط مسنّ d'un vieux chat  
تعبرُ traverser  
الحلبة la piste  
والزمن. et le temps.





MIALHE



