

CASTELNAUDARY

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

CONTACTER LE JOURNAL

31, rue Maréchal-Foch, 11400 Castelnaudary.

Tél. 04 68 60 59 70. castelnaudary@groupeledapeche.fr

TOUR DE VILLE



La projection sera accompagnée par les élèves de l'école de musique.

Trois avant-premières en présence des réalisatrices

Mercredi 27 novembre à 18 h 30, se tiendra une projection débat autour du documentaire « À corps perdu » de Magali Chapelan, en présence de celle-ci. Elle sera suivie d'une discussion animée par Nicole Fernandez Ferrer, coprésidente du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir. *Utopiste et fière de l'être, Zoé, 22 ans, souhaite changer le monde. Elle a choisi de devenir professeure d'EPS, une voie évidente pour atteindre ce qui lui semble une priorité : combattre les inégalités de sexes par le sport et dans le sport.*

Jeudi 28 novembre, à 18 heures, sera organisé une projection en ciné-concert du film « Papillon » de Florence Miailhe avec un groupe d'élèves de l'école de musique de Castelnaudary et en présence de la réalisatrice. *Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression, les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres*

glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage. Elle nous mènera de la source à la rivière – des eaux des bassins de l'enfance à ceux des piscines – d'un pays d'Afrique du Nord aux rivages de la Méditerranée – des stades olympiques aux bassins de rétention d'eau – des camps de concentration aux plages rêvées de La Réunion. L'homme finira par disparaître dans le bleu infini de la mer.

Jeudi 28 novembre, à 20 h 30, une projection débat autour du documentaire « Château-Rouge » d'Hélène Milano, en présence de celle-ci. *Discussion animée par l'équipe de l'Archipel des Lucioles et du cinéma VEO Castelnaudary. Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château-Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.*