

AMIS QUE VENT EMPORTE

Scénario de Guillaume Fabre-Luce

Avec la collaboration de Ronan Bertrand

Version du 23.04.2022

C'est la fin de journée sur une route de campagne.

Deux ados pédalent côte à côte. Sacs sur le dos, ils rentrent visiblement du collège. Ce sont THÉO (13), un garçon aux cheveux savamment ébouriffés et ALEXANDRE (13), un grand garçon rondouillet.

Théo est sur un BMX. Alexandre sur un VTT.

Tout en pédalant, Alexandre est en train de détailler une théorie concernant un personnage du manga One Piece.

Autour du cou, il porte un médaillon "One Piece" qui rebondit sur son torse.

ALEXANDRE

Plein de mecs disent que Teach a mangé le Zoan du cerbère. C'est pour ça qu'il y a 3 têtes sur son drapeau et qu'il est capable de manger plusieurs fruits du démon. C'est un fruit par tête quoi.

THÉO

De toute manière, Oda va garder ça pour la fin. On le saura dans 3 ans minimum.

Une voiture arrive à proximité des ados et s'arrête à leur niveau. La vitre se baisse et un homme d'une quarantaine d'année au physique de rugbyman se penche par la fenêtre pour parler aux ados. C'est le PÈRE D'ALEXANDRE (50).

PÈRE ALEXANDRE

(par la fenêtre, sur le ton de la blague)

Ca va les gars ? Alors vous traînez. ~~Faut pousser sur les mollets.~~

(Théo et Alexandre rigolent. Le père continue, plus sérieux)

Alexandre, tu traîne pas. Tu as des devoirs à faire ?

Alexandre acquiesce d'un geste de la tête. Le père leur sourit, puis accélère pour continuer sa route.

ALEXANDRE

(à Théo)

On fait une course ?

THÉO

(commençant à pédaler de plus en plus vite sans attendre le "top")

Ok. C'est parti !

Alexandre sourit et se met à pédaler de plus en plus vite à son tour.

ALEXANDRE

(souriant)

Eh, c'est de la triche, j'ai pas dit GO !

Théo et Alexandre pédalent à toute vitesse.

TITRE : CE SONT AMIS QUE VENT EMPORTE

2

EXT. LOTISSEMENT - MATIN :

2

C'est le petit matin et le jour se lève sur un lotissement pavillonnaire de campagne.

Théo, sac de classe sur le dos, sort de chez lui et s'approche de son vélo. Il habite la maison en face de celle d'Alexandre.

Au même moment, la porte de la maison d'en face s'ouvre et Alexandre en sort. Alexandre porte toujours son pendentif One Piece en évidence autour du cou.

Théo et Alexandre se rejoignent et se checkent. Théo prête 2 mangas à Alexandre. Ce sont les tomes 1 et 2 d'une nouvelle série.

THÉO

Tiens, c'est le manga dont je te parlais hier. Tu vas voir, c'est un truc de ouf.

Alexandre les met dans son sac à dos.

Puis dans un mouvement quasi-synchrone, les deux ados enfourchent leurs vélos respectifs et s'éloignent.

3

EXT. COUR DE RECREATION - JOUR :

3

Les élèves s'agglutinent par petits groupes dans la cour de récréation du collège. Théo et Alexandre vont rejoindre un petit groupe de jeunes dont font partis MAËL (13), REDA (13), LINA (13) et LEWIS (13), un garçon au regard malicieux.

Théo, à l'aise, checke tout le monde.

Alexandre est derrière lui. Sa démarche gauche est accentuée par le fait qu'il se presse.

Il vient checker le groupe à son tour. Les jeunes l'appellent tous "Quasimodo". C'est, apparemment, son surnom officiel.

Alexandre arrive au niveau de Lewis. Il tente de le checker, mais Lewis lui présente son poignet en souriant.

LEWIS

Pour toi Quasimodo, c'est "check moignon". Le check des bossus.

Tout le monde rigole. Alexandre est saoulé. Il tend toujours sa main pour que Lewis le check normalement.

ALEXANDRE

Allez...

LEWIS

Bah quoi ? T'es un lépreux.

ALEXANDRE

(baissant la main)

Tu saoules.

LEWIS

C'est bon, je rigole. Allez, check...

Alexandre ne croit pas Lewis. Lewis fait le premier pas et tend sa main à Alexandre comme pour le checker normalement. Alexandre va alors pour le checker, mais Lewis feinte au dernier moment et lui présente à nouveau son moignon.

LEWIS (CONT'D)

... moignon !

Tout le monde est hilare. Alexandre s'éloigne, saoulé.

LINA

Bon, on y va ? J'ai pas envie d'être à la bourre.

LEWIS

(imitation de bossu)

"Alleeez... Ooonn, yyy vaaaaa, Quasimodoooo !!!"

Tous suivent Lewis en rigolant vers l'entrée du collège.

4

INT. SALLE DE CLASSE - JOUR :

4

Théo, au milieu des élèves, entre dans la salle. Il regagne une table près de la fenêtre pour s'asseoir à côté de Lina. Une rangée le sépare de Reda et Lewis. Alexandre s'assit seul au fond.

Leur PROFESSEUR DE FRANÇAIS (55) prépare des photocopies derrière son bureau.

PROFESSEUR DE FRANÇAIS

Allez, on se presse. J'espère que vous avez révisé ce qu'on a vu les 3 dernières semaines : Notre Dame de Paris, le médiéval et la poésie.

LEWIS

Madame, il y a pas contrôle quand même ?

PROFESSEUR DE FRANÇAIS

Si on va commencer par un petit contrôle. Mais ce n'est pas difficile si vous avez révisé.

"Ohhhh" choqués des élèves.

5

EXT/INT. TOILETTES - JOUR :

5

C'est la récréation. On entend des éclats de voix : les adolescents jouent, se chamaillent, rigolent...

Alexandre boit de l'eau à un robinet positionné à côté de la porte-fenêtre des toilettes. Théo est à côté de lui. Il se met à boire à la suite d'Alexandre

ALEXANDRE

Franchement ça se fait pas de nous avoir mis un contrôle sans prévenir. Il était chaud en plus.

THÉO

Grave.

Arrivent Lewis et Reda.

LEWIS

T'as dû gérer Quasimodo. C'était que des questions sur ta vie.

Théo et Reda pouffent de rire.

ALEXANDRE

(ne riant pas du tout)
Ah Ah. Très drôle !

Alexandre saoulé, entre dans les toilettes. Théo, tout en rigolant à la blague de Lewis, a un geste tendre pour Alexandre qui ne semble pas y prêter attention.

THÉO

(à Alex)
C'est pour rigoler

Lewis regarde au travers de la porte fenêtre des toilettes.

LEWIS

Pourquoi il va jamais aux
pissotières Quasimodo ? Il a honte
de sa bite de bossu ou quoi ?

Rires des garçons. Lewis entre dans les toilettes.

REDA

Qu'est-ce tu fous ?

LEWIS

T'inquiète. Filme.

Reda dégaine son portable.

REDA

Toi aussi Théo. Filme.

Théo sort instinctivement son portable et se met à filmer.

Théo est aux premières loges avec Reda. Deux ou trois autres
jeunes se pointent également à la porte des toilettes et
regardent par dessus les épaules de Théo.

Le groupe, silencieux, à l'affût, observe Lewis qui se
positionne au niveau de la cabine où se trouve Alexandre.

LEWIS

(bas)

On va voir ce qu'il cache sous sa
bosse.

Théo commence à comprendre. Inquiet, il se focalise sur ce
qu'il va se passer... D'un mouvement de sa clef, Lewis force
le loquet et s'introduit dans les chiottes.

ALEXANDRE

(off, fort)

Hey ! Putain, arrête !

Dans le chahut des sons de bagarres, les plaintes aiguës et
heurtées d'Alexandre reviennent à plusieurs reprises...

Le visage de Théo s'assombrit... Il ne fait plus attention à
ce qu'il filme, et ses yeux sont rivés vers la cabine où l'on
entrevoit du mouvement.

Soudain, Alexandre est projeté à l'extérieur : son pantalon
est baissé sur ses chevilles et son t-shirt lui a été à
moitié retiré.

En claudiquant, Alexandre s'accroche tant bien que mal à son
slip que Lewis tente aussi de baisser. Alexandre s'accroche à
sa culotte d'une main, tout en essayant de remettre ses
affaires de l'autre. Lewis ne le laisse pas faire et tente de
lui baisser son slip.

Autour de Théo, les témoins du spectacle hallucinent. Certains sont hilares, d'autres crient d'arrêter. Ça hue, ça chambre. Théo, lui, se crispe entièrement. Il a mal pour son copain, mais demeure immobile, comme paralysé par l'émotion qui le traverse. On semble pouvoir lire la scène qui se déroule en regardant les yeux de Théo. En off, on continue d'entendre les cris d'Alexandre et les rires du groupe.

Lewis pousse une dernière fois Alexandre qui s'affaisse à nouveau sur le sol.

LEWIS

On s'arrache !!!

Théo est entraîné hors des toilettes par les autres. Une fois dehors, il reste un instant figé et croise le regard de détresse d'Alexandre tandis que la porte des toilettes se referme lentement entre eux deux.

Une fois refermée, la porte fenêtre des toilettes renvoie à Théo son propre reflet.

6 ~~EXT. VIDÉO TÉLÉPHONE — JOUR :~~

6

~~La scène filmée par le téléphone portable de Théo :~~

~~On revoit un moment où Alexandre trébuche et tombe sur les fesses, et on entend en off, les rires qui redoublent d'intensité.~~

7 **INT. COULOIR DE L'ECOLE - JOUR :**

7

Maël tient le téléphone de Théo et regarde la vidéo de l'agression d'Alexandre. ~~Reda,~~ Lina et quelques autres jeunes sont à côté de lui. Théo est mal. Il est un peu en retrait.

MAËL

Franchement, ça se fait pas ce que vous avez fait.

Lewis débarque, ~~accompagné de Reda.~~ Il prend le téléphone des mains de Maël.

LEWIS

C'est bon, c'était juste pour déconner. J'ai même pas montré sa teub.

LINA

T'as encore abusé Lewis.

~~La sonnerie signifiant la reprise des cours se met à retentir.~~

THÉO

(à Lewis, mal à l'aise)
Donne...

Théo tente de récupérer son téléphone. D'un mouvement, Lewis se détourne.

LEWIS

Attends, je me l'envoie.

~~Théo, n'ose pas s'affirmer.~~ Lewis s'envoie la vidéo.

THEO

Allez, donne...

REDA

C'est bon, attends une seconde, il se l'envoie !

Lewis rend le téléphone à Théo.

LEWIS

(rendant son téléphone à Théo)

Tiens.

(aux autres)
Vous venez ?

REDA

On bouge !

Les élèves reprennent le chemin de leur classe.

Théo, toujours mal à l'aise, range son téléphone.

8 **INT. SALLE DE CLASSE - JOUR :** 8

Théo est de nouveau en classe avec le professeur de français.

PROFESSEUR DE FRANÇAIS (OFF)

Ruteboeuf nous parle de sa misère,
de sa solitude. C'est ça que
symbolise le vent.

Théo regarde en direction de la place d'Alexandre : elle est désormais vide bien qu'il reste toutes ses affaires.

9 **EXT. LOTISSEMENT - JOUR :** 9

Théo est à vélo. Il porte le sac d'Alexandre sur une de ses épaules et le sien sur l'autre.

Théo pédale à toute vitesse, parfois gêné par les deux sacs qui tombent sur ses bras et qu'il doit remonter sur ses épaules.

10 **EXT. LOTISSEMENT - FIN DE JOURNÉE :** 10

Il est plus tard. **Théo, assis devant sa maison, pianote sur son téléphone. Son sac et le sac d'Alexandre sont posés à proximité.**

La voiture du père d'Alexandre arrive dans la rue et vient se garer devant leur maison.

Théo, en retrait, observe Alexandre et son père descendre de la voiture. Le père sort le vélo d'Alexandre du coffre de la voiture et le tend à son fils.

Théo est toujours en retrait devant sa maison, comme s'il n'osait pas approcher. Il regarde ensuite Alexandre échanger quelques mots avec son père, puis le père d'Alexandre entrer dans la maison.

Une fois le père d'Alexandre entré dans la maison, Théo s'approche enfin. Alexandre, lui, est en train de ranger son vélo devant chez lui.

THÉO

Hey Alex !

Alexandre se retourne et aperçoit Théo. Son regard est fermé. Il n'est visiblement pas content de le voir.

Théo, le sac d'Alexandre sur son épaule, vient à sa rencontre. Une fois au même niveau qu'Alexandre, il lui tend son sac.

THÉO (CONT'D)

(mal à l'aise)

Tiens. Je te l'ai ramené.

(Alexandre prend le sac sans remercier Théo)

T'étais où cet aprem ?

ALEXANDRE

(froid)

J'ai été au travail de mon père.

Un temps.

THÉO

Tu lui as raconté pour Lewis ?

ALEXANDRE

(d'un air de défi)

T'as peur que je vous balance ?

THÉO

(sur la défensive, mais d'une voix peu assurée)

Arrête ! Pourquoi tu dis ça ?

Sans répondre, Alexandre sort de son sac les mangas que Théo lui avait prêté le matin-même et les lui rend.

ALEXANDRE

Tiens.

THÉO

(ne prenant pas les mangas)

Tu les a lu ?

ALEXANDRE

(sa colère monte)

Vas-y, tu saoules. Prends-les.

Théo ne prend toujours pas les mangas. Alexandre les lui jette. Ils tombent à terre.

THÉO

(moitié surpris, moitié énervé)

Qu'est-ce qui te prend putain ?
J'ai rien fait moi !

Alexandre a le regard dur.

ALEXANDRE

Ah bon ? T'as pas filmé quand Lewis m'a foutu à poil ?

THÉO

Je... je savais pas ce qu'il allait faire...

ALEXANDRE

Bien sûr ! Et quand tout le monde m'appelle Quasimodo ? Tu ris pas avec les autres peut-être ?

THÉO

C'est... c'est juste une blague.

ALEXANDRE

(très énervé)

C'est pas drôle putain !

(un temps, plus calme)

De toute manière, même si t'avais su, t'aurais rien fait. Tu t'en balles de moi.

Alexandre rentre chez lui, laissant Théo marqué par cette dernière réplique.

Théo observe Alexandre rejoindre son père à l'intérieur de la maison.

Derrière Théo, la nuit se couche sur le lotissement.

11 **EXT. COUR DE RÉCREATION - JOUR :**

11

C'est le matin. Théo retrouve son groupe d'amis dans la cour de récré. Il "checke" tout le monde, mais le fait sans entrain.

Quand Lewis lui tend la main, Théo aperçoit le pendentif d'Alexandre qui pend autour de son cou. Théo est interloqué. Lewis attend que Théo le check.

LEWIS

Bah alors ? T'as la tête dans le Zion ?

Lewis lui checke une main que Théo tient à mi-hauteur. Mais l'attention de Théo est toujours portée sur le pendentif.

REDA

T'es pas réveillé Théo ?

THÉO

(machinalement)
Pardon

La sonnerie de l'école retentit.

~~Le groupe se met instinctivement en mouvement. Théo est le dernier à se mettre en marche.~~

12 **INT. SALLE DE CLASSE - JOUR :**

12

Théo est assis à sa place habituelle. En off, sa PROFESSEURE D'ANGLAIS (35) fait un cours que Théo n'écoute pas vraiment. Il semble préoccupé.

Soudain, on frappe à la porte.

PROFESSEURE ANGLAIS

Oui, Entrez.

La porte s'ouvre sur une femme - LA PROVISEUR, accompagnée du père d'Alexandre qui tient son fils par le cou, comme pour le soutenir dans cette épreuve.

PROVISEUR

Pardon d'interrompre votre cour.

Puis la proviseur s'adresse à toute la classe, d'un ton ferme et administratif.

PROVISEUR (CONT'D)

Il semblerait qu'Alexandre ait été victime d'une agression hier dans les toilettes du collège.

Toute la classe s'immobilise, quelques élèves se mettent à murmurer.

PROVISEUR (CONT'D)

J'attends que le ou la responsable
s'excuse immédiatement auprès
d'Alexandre.

Théo remarque la manière dont Alexandre fixe le sol pour ne
croiser aucun regard.

PROVISEUR (CONT'D)

Ce type de comportement est
inadmissible dans
l'établissement...

Le père d'Alexandre qui jusque là se contenait, coupe la
parole au proviseur.

PÈRE D'ALEXANDRE

C'est qui qui s'en ait pris à mon
fils ?

Toute la classe est cueillie à froid. Son émotion contraste
avec le ton de la proviseur. Sa main se resserre sur la nuque
de son fils, par solidarité, par amour.

Silence pendant que le regard furieux du père d'Alexandre
avise chaque élève. Personne n'en mène large.

Théo remarque que Lewis glisse discrètement le pendentif
d'Alexandre sous son t-shirt pour ne pas se faire griller.

PÈRE D'ALEXANDRE (CONT'D)

J'attends ! Dénonce-toi petite
merde. Moi aussi je vais te foutre
à poil.

PROVISEUR

Ecoutez, Monsieur, je ...

PÈRE D'ALEXANDRE

(toujours aux élèves,
montrant Alexandre)
Regardez-le dans les yeux au moins.
Vous avez de la chance, il vous
dénonce même pas.

ALEXANDRE

(bas)
Arrête Papa.

PÈRE D'ALEXANDRE

T'as pas à avoir honte Alex....
t'as pas à avoir honte. C'est eux
qui devraient avoir honte.

Le père d'Alexandre commence à avoir les larmes qui lui
montent aux yeux. La proviseur saisit ce moment pour
s'approcher doucement de lui.

PROVISEUR

Venez, monsieur. On va retourner
dans mon bureau.

Théo est encore sous le choc, mais il est touché de voir le
père d'Alexandre aussi ému. Il croise son regard.

PÈRE D'ALEXANDRE

(implorant)

Et toi Théo ? Tu sais qui c'est qui
a foutu Alexandre à poil. Pourquoi
tu le dis pas ?

Tous les regards se tournent vers Théo, qui est médusé d'être
ainsi pris à parti. Impossible de répondre quoi que ce soit.

Théo subit le regard froid d'Alexandre, qui semble attendre
de voir ce qu'il va dire.

Lewis aussi semble attendre, inquiet, de voir si Théo va le
balancer ou pas.

La proviseur saisit délicatement le bras du père d'Alexandre.

PROVISEUR

Venez, Monsieur. Le cours doit
reprendre...

(aux élèves)

Je reviendrai vous voir dans
l'après-midi. J'espère que les
responsables auront le courage de
venir se dénoncer d'eux-mêmes.

Submergé par l'émotion, le père d'Alexandre se laisse guider
par la proviseur qui l'invite en douceur à sortir.

Un temps. Le silence est oppressant.

Lewis sourit à Théo, rassuré.

Théo évite son regard, toujours marqué par la confrontation.

13

EXT. TERRAIN DE FOOT - JOUR :

13

C'est la cour de récréation. Les élèves jouent au foot, au
basket, discutent. Théo, Maël et Lina sont sur le terrain de
foot. Ils commentent la venue du père d'Alexandre.

LINA

Je suis choquée sérieux !

MAËL

C'est chaud pour **Quasimodo** en même
temps.

LINA

Il fait deux fois la taille de Lewis, il peut se défendre aussi. Pas besoin de ramener son gros daron au collègue.

Théo, ailleurs, les écoute distraitement.

Lewis et Reda arrivent à leur niveau.

LEWIS

Vous balancez pas, hein ?! ~~Et vous effacez les vidéos, ok ?~~

Lina expire bruyamment.

LINA

Allez, tu saoules là Lewis.

MAËL

J'ai pas envie d'avoir d'emmerdes à cause de toi.

Lewis lui répond par son habituel sourire malicieux.

LEWIS

Théo, on est ensemble, hein? ~~T'effaces tout.~~

Théo veut s'éloigner mais Lewis, d'un geste amical qui semble néanmoins désagréable, le ramène vers lui.

LEWIS (CONT'D)

T'effaces tout, hein ?

Théo se défait vivement de l'emprise de Lewis.

THÉO

Laisse moi !

Lewis regarde Théo surpris.

THÉO (CONT'D)

Tu fais chier j'effacerai rien.

LEWIS

T'es sérieux ?

Le collier d'Alexandre est toujours autour du cou de Lewis.

THEO

Il est pas à toi ce collier.

Lewis retrouve rapidement une contenance.

LEWIS

Ah ok. Je comprends. En fait c'est ta copine Quasimodo.

Rire de Reda.

Théo va pour s'en aller, mais Lewis, en confiance, enchaîne.

LEWIS (CONT'D)

Allez pleure pas Esmeralda ! T'en retrouveras un autre de bossu.

À ces mots, Théo revient et charge Lewis. Lewis, surpris, recule, mais Théo l'empoigne. Ils s'agrippent, tentant l'un et l'autre de prendre le dessus. C'est brouillon, difficile de dire qui gagne. Ils finissent par tomber par terre.

Lina, Reda et d'autres jeunes interviennent. Théo et Lewis sont séparés.

Théo, le souffle court, regarde Lewis dans les yeux. Sa main serre fort le collier d'Alexandre, qu'il a réussi à récupérer.

Lewis semble lui aussi à bout de souffle. Il se touche le cou, rougit par l'empoignade. Mal d'avoir été ainsi pris à parti, il a perdu de sa superbe. Il regarde le collier que tient Théo et hésite à aller le reprendre.

LEWIS (CONT'D)

(se donnant une
contenance)

Garde-le son collier. Il est pourri de toute façon.

Théo fait quelques pas à reculons. Il est désormais seul.

14 **EXT. ROUTES DE CAMPAGNE - JOUR :**

14

Sur la route qui le ramène chez lui Théo pédale. Il est loin de nous, mais à mesure qu'on se rapproche, on se rend compte qu'il pédale à toute vitesse en pleurant.

15 **EXT. LOTISSEMENT - JOUR :**

15

Une main sonne à la porte d'Alexandre. C'est celle de Théo.

Personne ne vient ouvrir. Théo, le visage rougit d'avoir pleuré, sonne une nouvelle fois, puis tape à la porte. Il se recule pour observer la maison.

THÉO

Alexandre, ouvre moi s'te plaît !!!

(Théo tambourine sur la
porte.)

J'ai ton collier. Ouvre.

(un temps)

Je partirai pas !

La porte finit par s'ouvrir sur Alexandre.

Théo reste un instant immobile, puis finit par tendre le collier à Alexandre.

THÉO (CONT'D)

Tiens...

(un temps pendant lequel
il cherche la force de
s'excuser)

Je... je suis désolé.

Alexandre récupère le collier, puis s'apprête à refermer la porte. Théo retient la porte. Il est ému. Sa voix tremble.

THEO

J'ai encore la vidéo. Si tu veux je
peux la montrer à la proviseur...
ou même à ton père... j'men fous si
on sait que j'ai filmé.

Alexandre se sent incompris, il s'énerve.

ALEXANDRE

Tu crois quoi ?! Que j'ai envie que
mon père voit ça ?! Vous m'avez pas
assez humilié ?

Théo pensait bien faire, il baisse les yeux.

THÉO

Pardon.

ALEXANDRE

(froid)
J'veux plus te voir. ~~de toute~~
~~façon.~~

THÉO

(implorant)
Alexandre... arrête... on est
amis...

Alexandre ne répond rien, mais son regard est froid et dur.

ALEXANDRE

Mon père va me changer de collègue
de toute façon.

Théo ne sait pas quoi répondre. Alexandre pousse à nouveau la porte mais cette fois Théo ne s'y oppose pas. La porte claque sur le visage de Théo.

C'est le matin. Le lotissement, dans une succession de plans, que vient rythmer le thème du film : Les rues, les jardins, les vélos qui attendent qu'on les sorte de leur léthargie, les maisons qui se ressemblent toutes. Puis, d'une porte...

... Théo, son sac sur le dos, sort de sa maison et s'approche de son vélo. Il attend un instant qu'Alexandre sorte de sa maison.

Alexandre sort de chez lui. Il porte à nouveau son collier.

Théo regarde en direction d'Alexandre dans l'espoir d'accrocher son regard, mais Alexandre fait comme s'il ne voyait pas Théo. Il monte rapidement sur son vélo et s'éloigne.

Attristé, Théo monte sur son propre vélo et se met à pédaler derrière Alexandre.

Les deux ados pédalent ainsi un moment, Alexandre devant et Théo à quelques mètres derrière lui, sans parler. De là où est Théo, il ne peut voir que le dos d'Alexandre. Les deux amis sont proches, mais ils ne sont plus ensemble. Cette distance entre leurs deux vélos semble infranchissable.

Arrivé à un croisement, Alexandre prend à gauche, tandis que Théo prend la direction du collège. L'opposée de celle prise par Alexandre.