

IMAGES RICOCHET — LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS

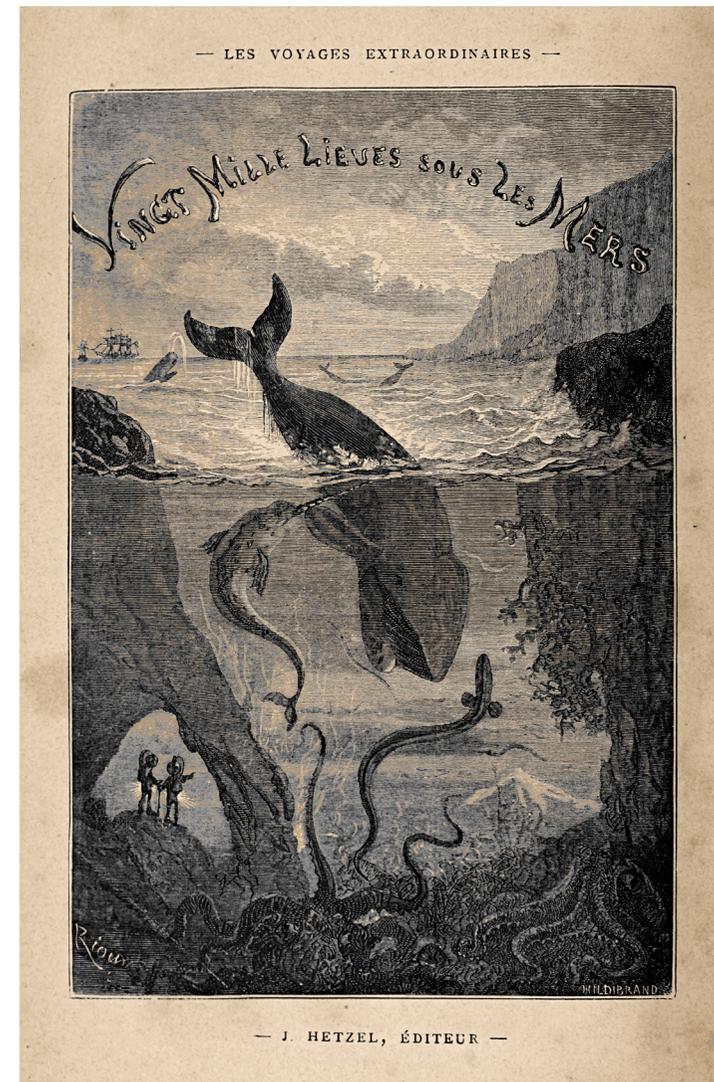
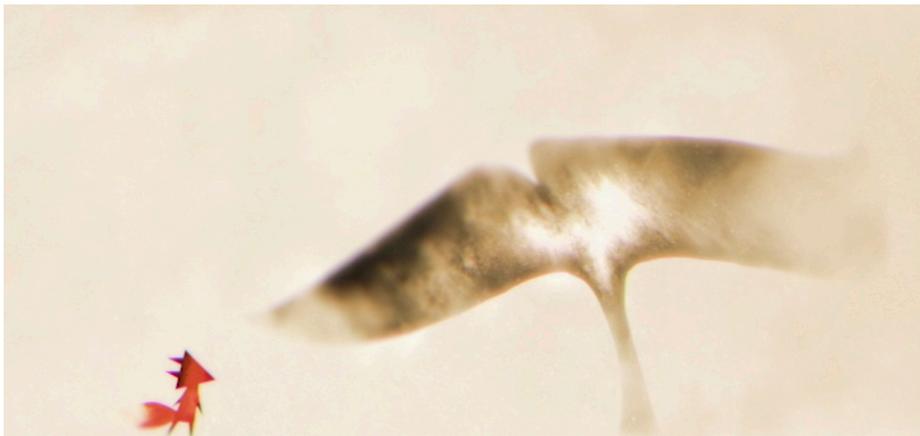
Le Renard et la Baleine, Robin Joseph, 2017

« Je veux maintenant absolument peindre un ciel étoilé. Souvent, il me semble que la nuit est encore plus richement colorée que le jour, colorée des violets, des bleus, des verts les plus intenses... »

Vincent Van Gogh, lettre à Willemien, Arles, septembre 1888.



La Nuit étoilée, Vincent Van Gogh, 1889.



Jules Verne, *Vingt Mille Lieues sous les mers*, frontispice de l'édition Hetzel, 1903.

Jonas et la mer, Marlies Van Der Wel, 2016

« Sous la mer, chaque regard est comme dérobé à un monde interdit, et provoque un choc émotionnel que je ressens, intact, à chacune de mes plongées. »

Jacques-Yves Cousteau, *Le Monde du silence*, 1953.



Le Petit Cousteau, Jakub Kouril, 2014
(à découvrir dans le programme *Voyages de rêve*)



Hippopotamus, Jean Tinguely, 1991 © Museum Tinguely

Cette sculpture cinétique est composée d'une goudronneuse sur roues, de ferraille, de pièces de moto, de tuyaux et d'un crâne d'hippopotame. Cliquez [ici](#) pour la voir en mouvement.

Home Sweet Home, Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat, 2013

Les maisons ont différentes vies...



Recherche graphique de la maison de *Là-haut*
(*Up*), Pete Docter, Bob Peterson, 2009 © Pixar

«Je pense qu'on peut dire que la vraie vedette de mes westerns, c'est le paysage. »
Interview de John Ford, Bill Libby, 1964



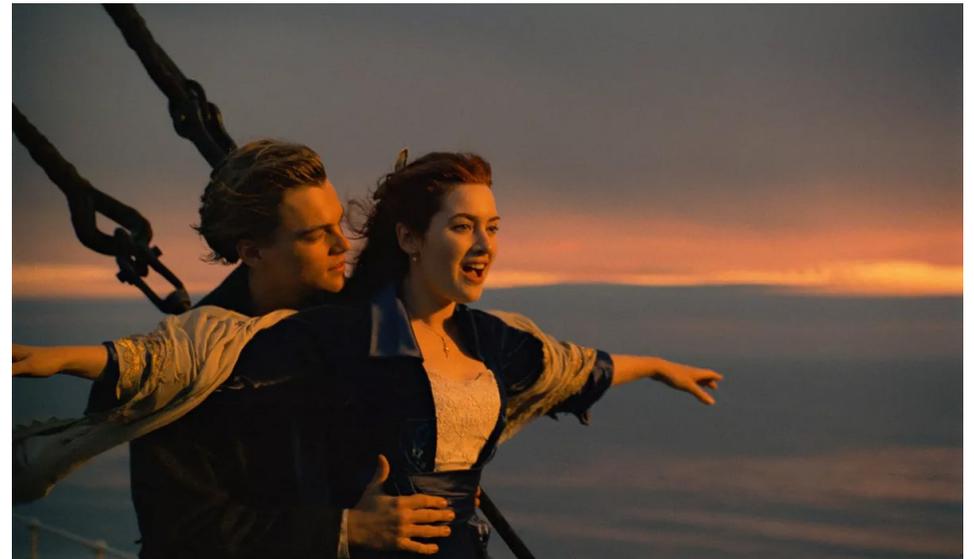
La Prisonnière du désert, John Ford, 1959

Le rêve de Sam, Nolwenn Roberts, 2018



Philosophe en contemplation, Rembrandt, 1632

Sam imite le geste de Rose dans la scène mythique de *Titanic*.
La vitesse du paquebot lui donne la sensation de voler.



Titanic, James Cameron, 1997