

Pour aller plus loin

1. Des pistes de réflexions à explorer autour des ateliers “cinéma et handicap”

- Au-delà de la réflexion autour de l'inclusion des publics porteurs de handicap, les ateliers favorisés par le déploiement du Kit, ne seraient-ils pas une occasion de se questionner sur l'intégration des personnes handicapées dans la création et dans la coordination de ces ateliers ?
- Comment utiliser ces dispositifs d'accessibilité pour leur richesse pédagogique en ne les limitant pas à leur rôle de sensibilisation au handicap ? Partir de l'étude de l'audiodescription et la pertinence de ses choix, pour comprendre les intentions de mise en scène ou travailler l'expression écrite et orale.
- Comment trouver des lieux ressources dans chaque région ?
- Comment mutualiser les ressources pédagogiques et les expériences à échelle nationale ?

2. Ressources mobilisées

- **Quels films - autres que ceux du kit, sont disponibles en versions accessibles ?**
Le CNC recense tous les films des dispositifs scolaires offrant cette possibilité, un travail au long cours relayé également par l'association (partenaire du kit) « Retour d'image », qui par ailleurs recense d'autres films, sur la représentation des handicaps à l'écran, et pour lesquels elle produit régulièrement des versions accessibles <https://retourimage.eu/les-films-en-version-adaptee-une-solution-daccessibilite-et-un-outil-pour-mieux-transmettre-le-cinema/>
- **État des lieux de « l'éducation à l'image inclusive »**
Des rapports et études sont régulièrement menés, pour accompagner le développement de l'inclusion des publics à handicap, en éducation aux images.

Ainsi, le *Rapport du “Germoir de l'éducation à l'image inclusive”* paru en 2019, fait acte d'un an de réflexion d'un groupe de travail composé de professionnels du cinéma et de l'éducation à l'image, sous l'égide de Retour d'image.

<https://retourimage.eu/rapport-du-germoir-de-leducation-a-limage-inclusive/>

De même, proposé par L'Archipel des lucioles :

– Les actes du « Séminaire Inclusion et handicap dans les dispositifs scolaires » proposé par l'Archipel des lucioles en septembre 2021 <https://www.archipel-lucioles.fr/seminaire-inclusion-et-handicap>

– Le « Focus accessibilité », chapitre 2 du « Bilan 2020 et année scolaire 2020-2021 », dossier réalisé en 2022 dans le cadre de l'évaluation nationale des dispositifs École et cinéma, Collège au cinéma et Passeurs d'images https://www.archipel-lucioles.fr/sites/default/files/2022-02/Dossier%20bilan%202022-3_0.pdf

- **Repérage d'associations ressources, œuvrant sur l'ensemble du territoire :**
Dans le domaine de l'image animée :
Telles que : Retour d'image / Culture Relax / Ciné Sens
Dans le domaine de l'accompagnement des personnes porteuses de handicaps :
Telles que : Itinéraires Santé / Creative Handicap
Une veille à poursuivre, à l'échelle de chaque région, pour alimenter un répertoire contributif et évolutif – nouvel outil à partager sur la plateforme d'éducation aux images de l'Archipel des lucioles.

- **Ponts possibles, avec la Recherche universitaire en cinéma/images**
Plusieurs chercheur·es ou étudiant·es, abordent dans leurs cours ou publications, le rapport du cinéma et de l'audiovisuel aux handicaps, et étudient son évolution historique (Séminaires, mémoires et ouvrages universitaires de référence)