

CANNESERIES

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES SÉRIES
DE CANNES

SAISON 5

PARCOURS EN FESTIVAL

passeurs d'images

programme

2022



Ton séjour à Cannes !

Hôtel

Hôtel L'Estérel - Cannes
15 Rue Du Vingt-Quatre Août
06400 Cannes
04 93 38 82 82

Restaurant

pour les repas du vendredi soir,
samedi midi et soir

Noväa Social Food
3 rue des Frères Casanova
06400 Cannes
04 93 38 99 35

Lieux du festival

Espace Miramar
35 Rue Pasteur
06400 Cannes
04 93 43 86 26

Grand Auditorium Louis Lumière
Entrées aux projections sous présentation d'un billet.
Palais des Festivals et des Congrès de Cannes
Esplanade Georges Pompidou
06400 Cannes
04 93 39 01 01
→ Il est fortement conseillé d'arriver au moins 15min avant le début de la séance.

Locaux de Cannes Cinéma
(atelier du samedi après-midi)
Pôle Culturel Cannes République
10 Avenue de Vallauris
06400 Cannes
04 97 06 45 15

Flashe le QR Code pour t'orienter dans la ville



<https://bit.ly/3CXTj9W>

Si je le souhaite, je partage mes photos* de la journée (selfies, rencontres, projection, restaurant, etc...).



info@passeursdimages.fr

* Ces photos seront ensuite utilisées par l'association Passeurs d'images dans le cadre de la restitution de ce parcours en festival sur le site internet www.passeursdimages.fr.

Passeurs d'images

4 rue Doudeauville
75 018 Paris
www.passeursdimages.fr
info@passeursdimages.fr
09 72 21 77 27

Contacts

Carol Desmurs
Chargée de mission
carol@passeursdimages.fr
06 50 07 67 95

Nando Gizzi
Chargé de mission
nando@passeursdimages.fr



le 1^{er} avril

14h - 15h (optionnel)

Espace Miramar

→ rencontre

Le studio d'animation Fortiche

Discussion avec les co-fondateurs et réalisateurs d'*Arcane* Pascal Charrue et Arnaud Delord, modérée par Thomas Destouches, de *Télécâble Sat Hebdo*.

Fortiche est un studio d'animation et de création situé à Paris, Montpellier et Las Palmas (Gran Canaria) qui compte plus de 300 talents internes dans tous les domaines. Le style graphique unique du studio mêlant les médias 2D et 3D crée la #ForticheTouch. *Arcane* est sa première série produite en collaboration avec Riot Games.



15h15 - 16h (optionnel)

Espace Miramar

→ projection et rencontre

Rêves

Projection du 1^{er} épisode suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Pascal Catheland et Arthur Perole, modérée par Thomas Destouches, de *Télécâble Sat Hebdo*.

Comment imagines-tu le futur ? À quoi as-tu envie de rêver ? Au cours d'une année scolaire mouvementée, des collégien-nes de 14 ans parlent de leur vie d'adolescent-e contrainte par une crise sanitaire inédite. Iels tentent de se projeter dans l'avenir malgré un état du monde inquiétant et racontent la période de transformation de l'enfance à l'âge adulte. À mesure qu'ils se dévoilent, la nécessité de faire la fête se fait sentir, danser et s'évader toutes ensemble ! *Rêves d'adolescent-es* en 2021...

Une série documentaire en 4 épisodes de 25 minutes.



16h15 - 16h45

Espace Miramar (salon)

Accueil du groupe par l'équipe du festival, mots de bienvenue.

16h45 - 18h45

Temps libre

18h45

Repas en commun
Restaurant Novãa Social Food



20h - 21h

Grand Auditorium Louis Lumière

Cérémonie d'ouverture.



21h - 22h

Grand Auditorium Louis Lumière

→ projection

Halo

de Kyle Killen et Steven Kane, États-Unis - 2021, saison 1, épisode 1, première française, en anglais sous-titré en français.

Halo, une série originale Paramount+, se déroule dans l'univers révélé en 2001 par le premier jeu « Halo » sur Xbox. L'adaptation à l'écran d'un conflit du 26^{ème} siècle entre l'humanité et la menace extraterrestre, connue sous le nom de Covenant. Une série qui raconte des histoires personnelles profondes à travers de l'action, des aventures et une vision richement imaginée du futur.

Note de la programmation

« Adaptation tant attendue du jeu vidéo culte, la série *Halo* promet une expérience des plus spectaculaires au sein de l'auditorium Lumière, surtout quand on sait que c'est Amblin, la société de Steven Spielberg, qui est aux manettes ».



le 2 avril

13h30-15h30

→ atelier d'analyse

autour de la série Mindhunter

de Joe Penhall, 2017, 2 saisons.

Comment anticiper la folie quand on ignore comment elle fonctionne ? Deux agents du FBI imaginent une enquête aux méthodes révolutionnaires et se lancent dans une véritable odyssee pour obtenir des réponses.

Les participant-es vont rechercher les détails de mise en scène qui renforcent les effets et processus émotionnels dans plusieurs séquences issues de la série *Mindhunter*.

Atelier animé par David Verucchi.



11h-12h

Espace Miramar

→ rencontre

avec Gillian Anderson

Rencontre avec la comédienne Gillian Anderson, récipiendaire du Variety Icon Award, modérée par Nora Bouazzouni.



Comédienne de cinéma, de théâtre et de télévision multi-récompensée, Gillian Anderson a rencontré un succès international avec le rôle de l'agent spécial Dana Scully dans *X-Files : Aux frontières du réel*, pour lequel elle a gagné un Emmy Award, un Golden Globe et deux Screen Actors' Guild (SAG) Awards.

Depuis *X-Files*, elle est devenue l'une des actrices les plus importantes de l'industrie. On a pu la voir à la télévision dans *The Great*, *Bleak House*, *Great Expectations*, *The Fall* et *Guerre et Paix*. Récemment, son interprétation de Margaret Thatcher dans *The Crown* lui a valu un Emmy, un Golden Globe, un SAG Award ainsi qu'un Critics Choice Award. Cette année, Gillian jouera le rôle d'Eleanor Roosevelt dans la nouvelle série Showtime *The First Lady* et on la retrouvera dans le rôle du Dr Jean Milburn pour la quatrième saison de *Sex Education*.

Des casques audio de traduction seront mis à disposition pour les personnes non-anglophones.

12h30

Repas en commun.

Restaurant Novãa Social Food



15h45-17h15

→ projection

Soprano, à la vie à la mort

La série documentaire sur Disney+ raconte comment le chanteur Soprano est devenu la star que tout le monde connaît aujourd'hui et met en lumière les 3 acolytes avec qui il a construit son succès. De ses premiers pas dans les quartiers Nord de Marseille à la préparation de son nouvel album jusqu'à sa tournée des stades à venir à l'été 2022, c'est aussi une histoire de la France et du rap qui est racontée à travers le destin de cette icône de la pop urbaine française.

Produite par Breath Film (Groupe Éléphant) & Only Pro, cette série documentaire comprend 6 épisodes de 45 minutes et sera diffusée, en France et dans le monde entier, en exclusivité sur Star sur Disney+ en 2022.



17h30-18h ou temps libre

→ **rencontre**



Plus Belle la Vie

Rencontre avec les comédien·nes Anne Décis, Nicolas Berger-Vachon, Marwan Berreni et Léa François, modérée par Anne Le noir, de Télé-Loisirs.

Plus Belle La Vie est un feuilleton quotidien mettant en scène la vie d'un quartier imaginaire de Marseille, le Mistral, et de ses habitant·es, hommes et femmes de toutes générations, plongé·es au cœur d'histoires romanesques, ancrées dans la réalité sociale d'aujourd'hui.

Diffusion : France 3

18h45

Repas en commun.

Restaurant Novaa Social Food



20h-21h50

Grand Auditorium Louis Lumière

→ **projection**

Infiniti

de Stéphane Pannetier, Julien Vanlerenberghe, France, Belgique - 2022, une création originale CANAL+, mini-série - 6 x 52 minutes | Première Mondiale. En anglais, français et russe sous-titré en français et anglais, Épisodes 1 et 2.



L'ISS, la Station Spatiale Internationale, ne répond plus. Son équipage est en perdition. Au même moment, un cadavre décapité et couvert de cire, est retrouvé sur un toit au Kazakhstan. L'identification est formelle : il s'agit d'Anthony Kurz, un astronaute américain actuellement en mission dans l'ISS. Anna Zarathi, une spationaute française, écartée du programme spatial, et Isaak Turgun, un flic kazakh désavoué par sa hiérarchie, vont tenter de résoudre cet étrange paradoxe...

Note de la programmation

« Nouvelle création originale de CANAL+, *Infiniti* explore avec beaucoup d'ambition un chemin teinté de surnaturel, voire d'ésotérisme. Scénaristiquement très surprenante, la série se déploie sur un paysage kazakh et un univers spatial visuellement époustouflants ».

le 3 avril



11h-12h50

Grand Auditorium Louis Lumière

→ **projection**

1985

de Willem Wallyn, Belgique - 2022, Saison 1 - 8 x 50 minutes | Première Mondiale. En néerlandais sous-titré en français et anglais. Épisodes 1 et 2.



Avec une série de crimes connus et non résolus en Belgique comme toile de fond, *1985* démarre lorsque trois ami·es - Vicky, son frère Franky et son meilleur ami Marc - prennent un nouveau départ en déménageant à Bruxelles. Tandis que leur vie de jeune adulte et leurs carrières sont lancées, le trio va perdre son innocence et ses illusions lorsqu'il se retrouve au milieu de ces terribles événements qui ont choqué une génération et marqué un pays tout entier.

Note de la programmation

« Portée par les équipes de *The Twelve* et *Red Light*, deux séries précédemment récompensées à CANNESERIES, *1985* nous replonge avec finesse dans l'affaire des tueurs du Brabant, qui avait défrayé la chronique locale, à travers le portrait d'un trio que tout semble opposer, sauf leur amitié indéfectible. Puissant ».

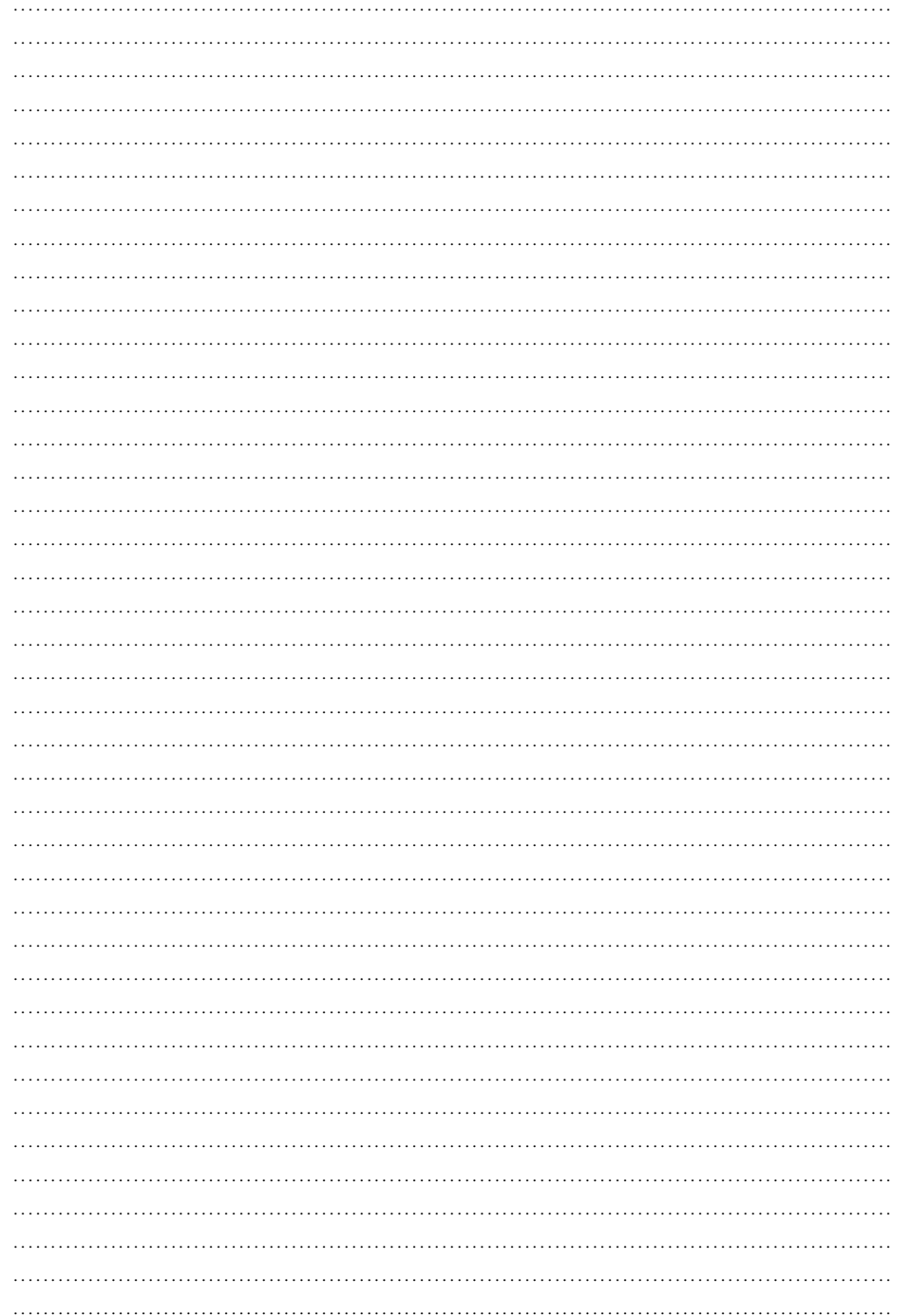
Mes notes

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

.....

.....







Passeurs d'images
4 rue Doudeauville
75 018 Paris
www.passeursdimages.fr
info@passeursdimages.fr
09 72 21 77 27